**Положение об областном конкурсе краеведческих работ
«Псковская земля. История. Памятники. Люди»**

1. **Цели**

Областной конкурс краеведческих работ «Псковская земля. История. Памятники. Люди» (далее - Конкурс) проводится в целях:

- формирования у обучающихся интереса к истории Отечества, Псковского края, воспитания патриотических, нравственных качеств на основе изучения историко-культурного и природного наследия родного края;

-углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения;

-внедрение современных научных достижений в практику краеведческой, музейной работы в образовательных организаций.

1. **Организаторы**

Конкурс проводит Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Лидер» совместно с ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее - Оргкомитет). Оргкомитет проводит заочный и очный туры Конкурса, формирует состав жюри, утверждает критерии оценки, программу, протоколы жюри, решает разные организационные вопросы.

Ответственность за безопасность и сохранность жизни участников в пути и во время проведения очного тура Конкурса возлагается на руководителей конкурсантов.

1. **Участники**

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования. Участниками должны быть юные краеведы, которые смогут успешно написать работу без научного руководителя, хорошо разбирающиеся в вопросах псковского краеведения, знающие, что такое атрибуция музейных предметов.

Возрастные категории участников: **7 - 10 классы.**

1. **Время и место проведения**

Конкурс проводится в два тура:

- заочный тур проходит **до 1 марта 2024 года** включительно.

**- очный тур проходит в марте 2024 года (информация по датам проведения конкурса будет отправлена в информационном письме дополнительно).**

Для участия в заочном туре необходимо выслать в оргкомитет Конкурса **не позднее
1 марта 2024 года** по электронному адресу **kraeved60@yandex.ru** заявку и краеведческое эссе объемом до 3 страниц.

Сокращения и аббревиатуры не допускаются!

Форма работы - исследование, отражающая собственный авторский опыт краеведческой деятельности по выбранной теме.

Титульный лист эссе должен содержать следующую информацию:

 1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)

 2. Школа (полное и правильное наименование)

 3. Класс

 4. Дата рождения

 5. Фамилия, имя, отчество научного руководителя (без сокращений), занимаемая должность, место работы, мобильный телефон.

По решению жюри, работы, успешно прошедшие I (заочный) тур, допускаются к участию во II (очном) туре. Оргкомитет конкурса высылает именные вызовы – приглашения.

Каждый автор может представить только одну работу. Коллективные работы
не принимаются. Соавторство, замена автора в очном туре не разрешается. Защита домашней работы не требуется.

Параллельно с Конкурсом будет организовано проведение семинара для научных руководителей исследовательских работ учащихся и руководителей школьных музеев.

**Программа финала Конкурса**

* 1. Атрибутирование краеведческого объекта, атрибуция музейных предметов (Приложение 1).
	2. Историко-краеведческая викторина (проводится в форме тестов) (Приложение
	2).
	3. Мини-исследовательская работа на заданную тему. Её защита. (Приложение 3).

1. **Подведение итогов. Награждение**

Подведение итогов Конкурса осуществляется на основании набранного каждым участником общего количества баллов по всем видам Конкурса. Участник, не имеющий в силу каких-либо причин результата хотя бы по одному из видов, проходит вне Конкурса.

Награждение победителей и призёров проводится на основании представления итоговых протоколов жюри и решения Оргкомитета.

Оргкомитет Конкурса вправе вносить изменения, дополнения в решение жюри секций в тех случаях, если допущены явные нарушения, недочёты в работе, не соблюдены какие-либо пункты Положения.

Победитель (I место) и призёры (II и III места) определяются по наибольшей сумме набранных баллов по всем номинациям среди всех участников Конкурса. Предусматривается награждение участников поощрительными грамотами.

Победитель и призеры Конкурса награждаются грамотами. Научный руководитель победителя награждается грамотой.

1. **Финансирование**

Расходы по проведению Конкурса производятся за счет , привлекаемых спонсоров и организаций. Проезд, проживание и питание участников Конкурса осуществляется за счет командирующих организаций.

Телефон для справок: 8112-57-62-53 Петрова Светлана Михайловна.

**Приложение 1**

Музейная атрибуция – описание предмета музейного значения по определённым, установленным правилами параметрам – признакам предмета. Атрибуция музейного предмета – исследовательский метод в музейной практике, близкий к составлению инвентарного описания.

 Участникам предлагается для описания 1-2 музейных предмета. В течение одного часа они должны осмотреть, правильно назвать и грамотно атрибутировать предложенный музейный предмет. Описание музейного предмета осуществляется по определённым, установленным музейными правилами параметрам:

* название;
* автор (по возможности);
* материал, техника изготовления, декор;
* форма, цвет, размер и вес (по возможности);
* подлинность (копия);
* сохранность, индивидуальные приметы (наличие автографов, надписей, повреждений, особых отметок);
* датировка (указать эпоху);
* возможное применение (функция).

Предъявляемые требования:

- название пишется как существительное в именительном падеже (например, нож солдатский, кольцо для салфеток и т.п.);

- материал и техника изготовления пишутся в именительном падеже (например, бумага, картон, кожа, металл; масло, печать, штамповка, чёрные чернила, травление, резьба по дереву и т.п.);

- размер в сантиметрах даётся для листового материала (рисунок, рукопись, фотография и т.д.) - знание и правильное употребление музейной терминологии (например, сохранность полная или неполная; утраты: надрывы, пятна и т.п.);

- тексты не должны содержать эмоциональных характеристик.

При общем подведении итогов особо учитываются индивидуальные результаты участников по данному конкурсу. Вспомогательные предметы для проведения атрибуции участник привозит с собой.

**Приложение 2**

Конкурс проводится в форме тестов.

Участники должны в течение часа ответить на предложенные вопросы, указав правильный вариант или написав краткий ответ.

Вопросы викторины составлены по истории Псковского края.

За каждый правильный ответ начисляется 0,5 баллов.

При общем подведении итогов учитываются индивидуальные результаты каждого участника по данному конкурсу.

Приложение 3

**Критерии оценки публичной защиты мини-краеведческой исследовательской работы учащихся**

1) соблюдение основных структурных положений при защите исследования (мотивация выбора темы, цели и задачи, методы (приёмы исследования);

2) логичное и эмоциональное изложение содержания;

3) оригинальность формы представления исследования;

4) аргументированность выводов;

5) умение продемонстрировать эрудицию и убедительность при ответах на вопросы членов жюри и аудитории.

 **Оформление мини-исследования обучающийся начинает с оформления титульного листа.**

Представленные на Конкурс мини-исследования не должны содержать элементы экстремистского характера, разжигающие межнациональную и межконфессиональную рознь, оскорбляющие чувства определенных групп граждан согласно законодательству РФ.

**Образец заявки**

|  |  |
| --- | --- |
| Муниципалитет(название района, города) |  |
| Наименование образовательной организации |  |
| Ф.И. участника |  |
| Электронная почта |  |
| Ф.И.О. руководителя |  |
| Мобильный телефон руководителя |  |
| Питание (кол-во человек) (кто прошел в финал) |  |
| Проживание (кто прошел в финал) |  |