

Министерство образования Псковской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Псковской области
«ЛИДЕР»

ПРИНЯТА
на заседании малого педагогического
совета

Протокол от 09.09.2026 г. № 3



УТВЕРЖДАЮ
Врио директора ГАОУ ДО «Лидер»
О.В. Сергеева

«09» сентября 2026 г.

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Экологический фитодизайн»

Направленность программы: естественно-научная

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок освоения: 132 часа

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Педагог-организатор
Никулина Оксана Сергеевна

г. Псков

2026 г.

Информационная карта программы

Наименование образовательного учреждения:	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Лидер», г. Псков
Наименование программы:	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический фитодизайн»
Цель программы:	Развитие у обучающихся начальной школы художественного вкуса, воображения, творческого потенциала, интереса к природным материалам через декоративно-прикладное творчество
Направленность:	Естественно-научная
Уровень программы:	Ознакомительный (стартовый)
Форма обучения:	Очная
Срок освоения программы:	9 месяцев (132 часа)
Возраст обучающихся:	7-9 лет
Количество обучающихся в группе:	от 15 до 30 человек
Описание программы:	Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися начальных классов простейших приемов декоративно-прикладного искусства, формирование художественного вкуса, развитие познавательной активности и творческой самореализации.
Особенности реализации программы:	Программа реализуется по сетевому договору на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Развитие творческих способностей у детей остается одной из приоритетных задач дополнительного образования детей, которое призвано участвовать в создании условий для самореализации и развития талантов детей, воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности.

Программа «Экологический фитодизайн» разработана с учетом задач дополнительного образования и основана на использовании метапредметности как результативного компонента образования детей.

Человек. Растительный мир. Мир искусства. Их взаимоотношения и взаимосвязи изучали разные науки: философия, психология, эстетика, биология. Отношение к цветам и растениям - это целый пласт человеческой культуры. Жизнь без растительного мира была бы немыслима. Представители растительного мира всегда являлись спутниками человека, с помощью которых можно выразить самые разнообразные чувства.

Процесс использования растений и цветов для составления декоративных композиций уходит в глубокую древность. Видов и форм произведений, созданных из растений и цветов великое множество: букеты, композиции, панно, коллажи, гербарии, предметы одежды и обуви, аксессуары, мебель, предметы быта и многое другое. Все они имеют один общий аспект-это система прямой и обратной связи «растительный мир- мир искусства». В местах пересечения компонентов этой системы возникло новое направление в искусстве-фитодизайн.

Основная задача создания композиций из растительного материала- воспроизведение художественного образа. Приобщение человека к природе – это формирование жизненной философии, прикосновение к тайне, возможность приобщиться к неизвестному, недоступному человеческим возможностям.

В искусстве фитодизайна заключены три начала: жизнь, красота, творчество. Эстетическое воспитание любви к природе и правильного восприятия её красоты предполагает знание самой природы. Эстетическое чувство природной формы развивается и воспитывается в непосредственной близости к природе, при условии знания её законов, приобретённых в процессе наблюдения и практической деятельности.

Растительный материал в своём первозданном виде, благодаря природной красоте, часто закрепляется в нашем сознании при определённой эмоциональной реакции на предмет. Последующая работа, использование в творческих композициях фитоарта, позволяет закрепить эту эмоциональную реакцию, ясно увидеть назначение, отточить эстетический вкус. Искусство фитодизайна может на чувственном уровне подкрепить знания о природе и искусстве, оживить и наполнить их художественными образами, насытить картинками, ароматами и прикосновениями.

Когда педагог использует весь потенциал данного предмета ребёнок учится не только аккуратно общаться с природой, но и творить в ней новое, не искажая, не ломая её красоты, учится преобразовывать её и открывать богатейший мир природы окружающим.

1.1.1. Направленность программы

Представленная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет естественнонаучную направленность. Являясь метапредметной прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на развитие знаний и умений, участвующих в получении представления о целостной картине

мира у обучающихся.

1.1.2. Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте от 7 до 9 лет.

Для обучения принимаются все желающие дети, которые проявляют интерес к творческой деятельности.

Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные творческие задачи: передавать в декоративно-прикладных композициях разнообразные формы, величины, пропорции и т.п.

Количество обучающихся по данной программе в группе 15-30 человек.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы, в первую очередь обусловлена ее метапредметным содержанием, т.к. этот подход признается результативным компонентом образования и участвует в получении обучающимися представлений о целостной картине мира.

В последние годы наблюдается значительный рост интереса к творческому развитию детей в сфере современного образования, в том числе – дополнительного. Ведь творческая деятельность способствует не только эмоциональному, но и интеллектуальному и социальному развитию ребенка. В этом контексте декоративно-прикладное искусство выступает не просто как средство самовыражения, но и как инструмент развития комплексных навыков, таких как мелкая моторика, пространственное мышление, визуальная координация и креативность. Значимость декоративно-прикладного искусства в образовании особенно велика благодаря его способности интегрировать элементы науки, технологии, инженерии, математики, биологии дизайна и искусства. Такой подход не только расширяет кругозор детей, но и стимулирует их интерес к новым знаниям и навыкам.

Приобретение естественнонаучных знаний и творческих способностей в рамках данной программы предполагает не только накопление теоретических сведений, но и освоение конкретных практических навыков через творчество. Совокупность этих знаний помогает самоопределению и развитию творческой личности, а, следовательно, и реализует главную цель дополнительного образования.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Использование растений для создания декоративных композиций различного назначения остается одним из наиболее популярных видов детского творчества. Эти приемы и материалы активно используются педагогами на уроках и занятиях, связанных с детским прикладным творчеством, ведь они легкодоступны и малозатратны.

Кроме биологического, научного и социального характера, программа имеет экологическую, здоровьесберегающую и художественно-эстетическую направленность, что отличает её от других программ по этому направлению деятельности.

Работа по данной программе направлена не только на получение обучающимися естественнонаучных знаний, навыков, но и способствует развитию у них воображения, раскрытию творческого потенциала, повышению культурного уровня, приобретению социального опыта, охраны здоровья. Работа с растительными материалами развивает у ребенка положительные эмоции, получаемые от соприкосновения с миром прекрасного, миром цветов и растений, становятся фактором профилактики здоровья детской психики.

Программа «Экологический фитодизайн» также:

- включает в себя такую составляющую как «экологичность», что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность используемого материала (безвредность

для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению);

- позволит научить школьников не только репродуктивным путем освоения сложных и трудоемких приемов обработки разнообразных материалов и различных техник выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, но и даст возможность пробудить их творческую энергию.

1.1.5. Уровень освоения программы

Ознакомительный (стартовый)

1.1.6. Срок освоения программы

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Для возрастной группы 7-9 лет продолжительность одного занятия – 40 минут, затем следует 10 минутный перерыв, после которого проводится следующее 40-минутное занятие.

Во время занятия осуществляется 2-х минутный перерыв для выполнения гимнастики.

Прием в группы осуществляется без вступительных испытаний, без предъявления требований к специальной подготовке. Занятия проводятся в разновозрастных группах (но с максимально приближенным возрастом).

Объединение формируется из учащихся одного возраста: группа для детей 7-9 лет. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 15-30 человек.

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки занятия проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий посредством мессенджера МАХ.

Каждый обучающийся в ходе реализации программы выполняет творческие задания на определенную тему. Форма занятий – групповая.

1.1.7. Форма обучения

Форма обучения - очная.

Форма занятий - фронтальная, индивидуальная.

Форма организации занятий – аудиторная.

Формы проведения занятий - лекция, беседа, обсуждение, практикум, работа над индивидуальным проектом.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие у обучающихся начальной школы художественного вкуса, воображения, творческого потенциала, интереса к природным материалам через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с миром растений;
- научить обучающихся узнавать растения в природных условиях и изобразительных источниках;
- научить обучающихся работать с природными материалами и использовать их в декоративном творчестве;
- научить основным технологическим приемам работы с различными материалами и инструментами;
- познакомить обучающихся с основами фитодизайна и его разновидностями;

Метапредметные:

- развить у обучающихся мелкую моторику, образное и пространственное мышление, память, внимание;
- сформировать потребность к саморазвитию;
- расширить у обучающихся знания о растительном мире и его формах;
- развить у обучающихся интерес к творческой деятельности;
- сформировать у обучающихся усидчивость и аккуратность.

Личностные:

- сформировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды;
- привить интерес и любовь к природе и искусству как средству выражения чувств;
- сформировать у обучающихся умение работать в команде;
- привить обучающимся потребность в творческом самовыражении;
- воспитать уважительное и бережное отношение к окружающему миру, природе и произведениям искусства;
- повысить у обучающихся уровень художественной культуры и знаний об окружающем мире.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- обучающиеся познакомятся с миром растений;
- обучающиеся научатся узнавать растения в природных условиях и изобразительных источниках;
- обучающиеся научатся работать с природными материалами и использовать их в декоративном творчестве;
- обучающиеся научатся основным технологическим приемам работы с различными материалами и инструментами;
- обучающиеся познакомятся с основами фитодизайна и его разновидностями;

Метапредметные:

- у обучающихся будет развита мелкая моторика, образное и пространственное мышление, память, внимание;
- у обучающихся будет сформирована потребность к саморазвитию;
- у обучающихся будут расширены знания о растительном мире и его формах;
- у обучающихся будет развит интерес к творческой деятельности;
- у обучающихся будет сформирована усидчивость и аккуратность.

Личностные:

- у обучающихся сформируется мотивация деятельности по эстетическому преобразованию среды;
- у обучающихся будет привит интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств;
- у обучающихся сформируется умение работать в команде;
- у обучающихся будет привита потребность в творческом самовыражении;
- у обучающихся будет сформировано уважительное и бережное отношение к окружающему миру, природе и произведениям искусства;
- обучающиеся повысят уровень художественной культуры и знаний об окружающем мире.

1.4. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения

результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

Формы аттестации включают в себя:

- входной контроль
- текущий контроль
- итоговая аттестация

Входной контроль — это оценка исходного уровня знаний и умений, уровня подготовки учащихся в начале образовательного процесса, проводится педагогом дополнительного образования в начале реализации краткосрочной программы на первом занятии. На входном контроле проверяются знания обучающихся (название растений, их форм, художественных материалов).

Текущий контроль в программе дополнительного образования — это проверка качества обучения детей по образовательной программе в течение года. Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Проводится после изучения каждого раздела. Обучающиеся выполняют самостоятельную творческую работу и подготавливают ее для выставки.

Итоговая аттестация проводится по окончании реализации краткосрочной программы при освоении всего объема программы. В ходе итоговой аттестации оформляется выставка творческих работ. В данной выставке участвуют все обучающиеся. Обучающиеся презентуют свои творческие работы педагогу и группе, кратко рассказывают про замысел своей композиции.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план программы

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Экологический фитодизайн				
Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Окружающий мир и его материалы. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество. Знакомство с разными растительными материалами	1	1	2	Устный опрос
Тема 2. Беседа: «Что такое фитодизайн» Работа: корзина с шишками	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 3. Беседа: Свет, вода, тепло, воздух, почва – что нужно растению для жизни Работа:кросворд	1	1	2	Устный опрос Практическая работа

Тема 4. Беседа: Сезонные изменения в жизни растений (осень, зима, весна, лето) Работа: наблюдения в природе, ведение календаря погоды и фенологических наблюдений	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 5. Беседа: Экологические связи: растения и животные, растения и человек Работа: дидактические игры «Кто чем питается?», «Помоги растению»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 6. Беседа: Красная книга. Растения, которые нуждаются в защите (региональный компонент) Работа: создание плаката «Берегите природу!»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 7. Беседа: Растительный мир: многообразие форм и текстур. Работа: Простая аппликация	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 8. Экологический десант Работа Экскурсия на пришкольный участок, сбор материала	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 9. Беседа: Что за праздник «День учителя!» Работа: Открытка любимому учителю	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 10. Беседа: Сбор, сушка и хранение природных материалов. Работа: панно из природного материала	1	1	2	Наблюдение Практическая работа
Тема 11. Беседа: Техника прессованной флористики. Гербарий. Работа: панно из природного материала	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 12. Беседа: Плоскостная аппликация из целых листьев. Работа: Сложная аппликация	1	1	2	Устный опрос Практическая работа

Тема 13. Беседа: Аппликация из фрагментов листьев (мозаика). Работа: Сложная аппликация в форме мозаики.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 14. Беседа: Защита леса «Особенности хвойных деревьев.» Работа: букет из сосновых шишек	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 15. Беседа: Разнообразие комнатных растений: декоративно лиственные и декоративно цветущие Работа: интерактивная игра	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 16. Беседа: Путешествие по карте: родина комнатных растений (тропики, пустыни, субтропики) Работа: игра-путешествие, наклеивание на контурную карту	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 17. Беседа: Практика ухода: полив, опрыскивание, рыхление, протирание листьев Работа: еженедельный уход за растениями класса по графику)	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 18. Беседа: Создание «зелёного уголка» класса: выбор растений, размещение, дизайн Работа: коллективное оформление стеллажа,	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 19. Беседа: Аранжировка в контейнерах: мини-садики в коробках, тарелках, керамике Работа: создание суккулентных садиков или композиций из срезанных цветов в губке	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 20. Беседа: Аппликация из семян и круп (фасоль, тыква, косточки) Работа: изготовление рамок для фотографий, мозаика	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 21.	1	1	2	Устный опрос

Объёмные поделки из шишек, желудей, каштанов, веточек Работа: изготовление игрушек, фигурок зверей				Практическая работа
Тема 22. Беседа: Экологичный интерьер: как растения делают дом уютным и чистым Работа: проект «Растение моей комнаты»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 23. Беседа: Осенний проект «Дары осени» Работа: композиции из овощей, ягод, листьев	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 24. Беседа: Создание открыток и пригласительных с использованием сухоцветов Работа: Открытка на День Матери.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 25. Беседа: Профессии, связанные с растениями Работа: сюжетно-ролевая игра «Я – флорист»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 26. Беседа: Проф.ориентация для новичков. Работа: игра с элементами тренинга по профессиям	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 27. Беседа: Повторение пройденного: викторина «Знатоки растений»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 28. Беседа: Зимний проект «Новогодний фитодизайн» Работа: поделки из хвои	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 29. Беседа: Зимний проект «Новогодний фитодизайн» Работа: поделки создание новогодних венков	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 30. Беседа: Зимний проект «Новогодний фитодизайн» Работа: поделки шишек	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 31.	1	1	2	Устный опрос

Итоговый тест				Практическая работа
Итоговая работа - выставка				
Итого часов по Разделу I			62	
Раздел 2. Экологический фитодизайн с				
Тема 1. Вводное занятие. Экология. Мусор. Бытовой мусор и его фракции. Знакомство с бытовым мусором. Графический тест «Живой-неживой»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 2. «Что происходит с мусором после выброса?» Дать представление о свалках, переработке, компостировании. Работа: Игра по сортировке мусора				
Тема 3 Беседа: Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций с применением природных материалов. Пластик. Работа: из баночки «подставка для карандашей»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 4 Беседа: Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций . Работа: «Розы»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 5 Беседа: Экологическая безопасность Работа: Ватная игрушка «Грибочки»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 6 Беседа: Городская среда. Домашняя сортировка мусора. Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций «Волшебное дерево» из СД- Дисков	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 7 Беседа: Бытовой мусор из природных материалов. Дерево, бумага. Работа: «Ваза»(стакан, пластилин, ветки дерева)	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 8 Беседа: Переработка мусора и использование его для создания	1	1	2	Устный опрос Практическая работа

декоративных композиций с применением природных материалов. Пластик, Работа: Цветы, плоскостная аппликация				
Тема 9 Беседа: Городская среда. Твердые бытовые отходы (ТБО). Старые вещи, ветошь, нитки. Работа: Животные из шерстяных ниток	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 10 Беседа: День защитников отечества Работа: Открытка к празднику из переработанных материалов	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 11 Беседа: Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций. Работа: Поделки из крышек и пробок (мозаика, игрушки).	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 12 Беседа: Смешанная техника: природный материал + бытовые отходы. Работа: Поделка из пробок	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 13 8-Марта, светлый день! Работа: Поздравительные открытки из втор.сырья	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 14 Беседа: Папье-маше из макулатуры. Работа: Грибочки	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 15 Пластик, пластилин и семена. Работа: Композиция «Домик гномика»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 16. Откуда берётся бумага? Почему её нужно перерабатывать? Работа: декупаж	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 17. Беседа: Вторая жизнь бумаги Работа: Создание аппликаций и коллажей из обрезков цветной бумаги, старых журналов и газет.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 18.	1	1	2	Устный опрос

Беседа: Вторая жизнь -Применение ватных дисков и палочек Работа: Избушка				Практическая работа
Тема 19. Беседа:Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций. Работа: Изделия из бумажных отходов (газетные трубочки, плетение).	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 20. Беседа:Творчество из яичных лотков и картонных втулок Работа: Изготовление фигурок животных, цветов или мини-садилов из яичных лотков и втулок от туалетной бумаги	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 21. Беседа вторая жизнь полиграфии Работа: Закладки из старых открыток и картона	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 22. Апсайклинг «Старая футболка – новая жизнь: шьём (без иголки!) эко-сумку» Работа: Шопер	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 23. Беседа:День Космонавтики в России! Работа: «Космонавт»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 24. Беседа: Создание подвесных кашпо для растений из пластиковых бутылок. Работа: Посадка семян или рассады в созданные кашпо.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 25. Беседа:Где мы встречаем стекло и металл? Почему их важно сдавать на переработку? Работа : игра сортер «Сортируем правильно»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 26. Беседа: Безопасность в лесу и дома. Как мусор становится источником пожара! Работа: тренинг по отработке правил пожаротушения для младших школьников	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 27. Безопасность природы и леса	1	1	2	Устный опрос Практическая

Работа: Знаки безопасности и плакаты				работа
Тема 28. Беседа история появления праздника «Светлый праздник Пасха» Работа: Пасхальный цыплёнок	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 29 Беседа: Праздник Великой Победы. Работа: Открытки ветеранам.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 30. Беседа: «Куда деваются пищевые отходы?» Работа: Игрушка Компостик	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 31. Учиться работать вместе, создавать макет. Работа: Коллективная работа – город из вторсырья	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 32. Беседа: Шахматы. Сделать полезную игру, тренировать логику. Работа: «Шахматы и шашки из крышек»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 33. Арт-объект “Дерево желаний”» Создать коллективную инсталляцию, развивать командный дух.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 34 Итоговый проект второго блока: «Мусор — это ресурс». Работа: группа выбирает вид отходов и создаёт из него законченную композицию или полезную вещь для класса	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 35. Итоговый тест Итоговая работа	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Итого часов по Разделу II			70	
Всего часов по программе			132	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Экологический фитодизайн (62 часа)

Тема 1. (2 часа) Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Окружающий мир и его материалы. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество.

Практика: Знакомство с разными растительными материалами.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 2. (2 часа) Что такое фитодизайн.

Теория: Беседа о фитодизайне, его целях и возможностях.

Практика: Изготовление корзины с шишками.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 3. (2 часа) Условия жизни растений.

Теория: Свет, вода, тепло, воздух, почва – что нужно растению для жизни.

Практика: Решение тематического кроссворда.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 4. (2 часа) Сезонные изменения в жизни растений.

Теория: Осень, зима, весна, лето – особенности сезонных ритмов.

Практика: Наблюдения в природе, ведение календаря погоды и фенологических наблюдений.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 5. (2 часа) Экологические связи.

Теория: Взаимосвязи растений, животных и человека.

Практика: Дидактические игры «Кто чем питается?», «Помоги растению».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 6. (2 часа) Красная книга. Растения, нуждающиеся в защите.

Теория: Региональный компонент – редкие и охраняемые виды.

Практика: Создание плаката «Берегите природу!».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 7. (2 часа) Многообразие форм и текстур растений.

Теория: Разнообразие растительных форм, поверхностей, цветов.

Практика: Простая аппликация из растительных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 8. (2 часа) Экологический десант.

Теория: Значение сбора природных материалов, правила поведения в природе.

Практика: Экскурсия на пришкольный участок, сбор растительного материала.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 9. (2 часа) Праздник «День учителя».

Теория: История и традиции праздника.

Практика: Изготовление открытки любимому учителю из природных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 10. (2 часа) Сбор, сушка и хранение природных материалов.

Теория: Правила заготовки, условия хранения, виды сушки.

Практика: Создание панно из природного материала.

Форма контроля: Наблюдение. Практическая работа.

Тема 11. (2 часа) Техника прессованной флористики. Гербарий.

Теория: Основы гербаризации, прессование растений.

Практика: Изготовление панно в технике прессованной флористики.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 12. (2 часа) Плоскостная аппликация из целых листьев.

Теория: Композиционные приёмы работы с листьями.

Практика: Сложная аппликация из целых листьев.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 13. (2 часа) Аппликация из фрагментов листьев (мозаика).

Теория: Техника мозаичной аппликации.

Практика: Создание сложной аппликации в форме мозаики.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 14. (2 часа) Защита леса. Особенности хвойных деревьев.

Теория: Роль хвойных лесов, их охрана.

Практика: Букет из сосновых шишек.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 15. (2 часа) Разнообразие комнатных растений.

Теория: Декоративно-листные и декоративно-цветущие виды.

Практика: Интерактивная игра по определению комнатных растений.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 16. (2 часа) Путешествие по карте: родина комнатных растений.

Теория: Тропики, пустыни, субтропики – природные зоны происхождения.

Практика: Игра-путешествие, наклеивание растений на контурную карту.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 17. (2 часа) Практика ухода за комнатными растениями.

Теория: Правила полива, опрыскивания, рыхления, протирания листьев.

Практика: Ежедневный уход за растениями класса по графику.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 18. (2 часа) Создание «зелёного уголка» класса.

Теория: Принципы подбора растений, размещение, дизайн интерьера.

Практика: Коллективное оформление стеллажа с растениями.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 19. (2 часа) Аранжировка в контейнерах.

Теория: Мини-садики в коробках, тарелках, керамике – основы композиции.

Практика: Создание суккулентных садиков или композиций из срезанных цветов в губке.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 20. (2 часа) Аппликация из семян и круп.

Теория: Использование фасоли, тыквенных семечек, косточек в декоре.

Практика: Изготовление рамок для фотографий, мозаичных панно.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 21. (2 часа) Объёмные поделки из шишек, желудей, каштанов, веточек.

Теория: Способы соединения и крепления природных материалов.

Практика: Изготовление игрушек, фигурок зверей.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 22. (2 часа) Экологичный интерьер.

Теория: Как растения делают дом уютным и чистым, влияние на микроклимат.

Практика: Проект «Растение моей комнаты» (описание и презентация).

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 23. (2 часа) Осенний проект «Дары осени».

Теория: Сезонные материалы – овощи, ягоды, листья.

Практика: Создание композиций из овощей, ягод и листьев.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 24. (2 часа) Создание открыток и пригласительных с использованием сухоцветов.

Теория: Техника работы с засушенными цветами.

Практика: Открытка ко Дню Матери с применением сухоцветов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 25. (2 часа) Профессии, связанные с растениями.

Теория: Обзор профессий – флорист, ландшафтный дизайнер, ботаник, агроном и др.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Я – флорист».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 26. (2 часа) Профориентация для новичков.

Теория: Знакомство с миром профессий через призму работы с растениями.

Практика: Игра с элементами тренинга по профессиям.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 27. (2 часа) Повторение пройденного.

Теория: Обобщение знаний о растениях, фитодизайне, экологии.

Практика: Викторина «Знатоки растений».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 28. (2 часа) Зимний проект «Новогодний фитодизайн» – поделки из хвои.

Теория: Традиции новогоднего декора, использование хвойных материалов.

Практика: Изготовление новогодних украшений из хвои.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 29. (2 часа) Зимний проект «Новогодний фитодизайн» – новогодние венки.

Теория: История и символика рождественского венка.

Практика: Создание новогодних венков из природных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 30. (2 часа) Зимний проект «Новогодний фитодизайн» – поделки из шишек.

Теория: Разнообразие форм шишек и их декоративный потенциал.

Практика: Изготовление новогодних игрушек и композиций из шишек.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 31. (2 часа) Итоговое занятие по разделу.

Теория: Обобщение знаний, подведение итогов.

Практика: Итоговый тест, оформление выставки лучших работ.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Раздел 2. Экологический фитодизайн с использованием переработанного бытового мусора

(70 часов)

Тема 1. (2 часа) Вводное занятие. Экология и мусор.

Теория: Бытовой мусор и его фракции. Понятие о переработке.

Практика: Графический тест «Живой-неживой», знакомство с видами отходов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 2. (2 часа) Что происходит с мусором после выброса?

Теория: Свалки, переработка, компостирование – пути утилизации.

Практика: Игра по сортировке мусора.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 3. (2 часа) Переработка пластика.

Теория: Использование пластиковых отходов в декоре.

Практика: Изготовление подставки для карандашей из баночки.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 4. (2 часа) Декоративные розы из пластика.

Теория: Приёмы формообразования из пластиковых бутылок.

Практика: Изготовление «Роз» из пластика.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 5. (2 часа) Экологическая безопасность.

Теория: Правила безопасного обращения с материалами и отходами.

Практика: Ватная игрушка «Грибочки».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 6. (2 часа) Городская среда и сортировка мусора.

Теория: Домашняя сортировка, важность раздельного сбора.

Практика: «Волшебное дерево» из CD-дисков.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 7. (2 часа) Работа с деревом и бумагой.

Теория: Бытовой мусор из природных материалов (дерево, бумага).

Практика: «Ваза» – стакан, пластилин, ветки дерева.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 8. (2 часа) Пластик в плоскостной аппликации.

Теория: Особенности аппликации из пластиковых деталей.

Практика: Создание цветов в технике плоскостной аппликации.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 9. (2 часа) Работа с текстильными отходами.

Теория: Твёрдые бытовые отходы, старые вещи, ветошь, нитки.

Практика: Животные из шерстяных ниток.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 10. (2 часа) День защитников Отечества.

Теория: История праздника, значение патриотического воспитания.

Практика: Открытка к празднику из переработанных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 11. (2 часа) Поделки из крышек и пробок.

Теория: Техника мозаики и конструирования из крышек.

Практика: Изготовление мозаики, игрушек из крышек и пробок.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 12. (2 часа) Смешанная техника: природный материал + бытовые отходы.

Теория: Сочетание разных фактур и материалов в одной работе.

Практика: Поделка из пробок с добавлением природных элементов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 13. (2 часа) Поздравительные открытки к 8 Марта.

Теория: Традиции праздника, использование вторсырья в дизайне.

Практика: Изготовление открыток из переработанных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 14. (2 часа) Папье-маше из макулатуры.

Теория: Техника папье-маше, свойства бумажной массы.

Практика: Изготовление грибочков в технике папье-маше.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 15. (2 часа) Пластик, пластилин и семена.

Теория: Комбинирование искусственных и природных материалов.

Практика: Композиция «Домик гномика».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 16. (2 часа) Откуда берётся бумага? Почему её нужно перерабатывать?

Теория: Цикл производства бумаги, экологический аспект.

Практика: Декупаж на бумажной основе.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 17. (2 часа) Вторая жизнь бумаги.

Теория: Возможности использования обрезков, журналов, газет.

Практика: Создание аппликаций и коллажей из цветной бумаги, старых журналов и газет.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 18. (2 часа) Применение ватных дисков и палочек.

Теория: Альтернативное использование ватных изделий.

Практика: Изготовление поделки «Избушка».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 19. (2 часа) Изделия из бумажных отходов.

Теория: Техника плетения из газетных трубочек.

Практика: Плетение декоративных изделий из газетных трубочек.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 20. (2 часа) Творчество из яичных лотков и картонных втулок.

Теория: Способы формообразования из ячеек и втулок.

Практика: Изготовление фигурок животных, цветов или мини-садилов из яичных лотков и втулок от туалетной бумаги.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 21. (2 часа) Вторая жизнь полиграфии.

Теория: Использование старых открыток, картона, календарей.

Практика: Закладки из старых открыток и картона.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 22. (2 часа) Апсайклинг: старая футболка – новая жизнь.

Теория: Концепция апсайклинга, экосумки.

Практика: Шитьё эко-сумки (шопера) из старой футболки без иголки.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 23. (2 часа) День Космонавтики.

Теория: История и значение праздника.

Практика: Творческая работа «Космонавт» из вторсырья.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 24. (2 часа) Подвесные кашпо из пластиковых бутылок.

Теория: Вертикальное озеленение, вторичное использование пластика.

Практика: Создание кашпо и посадка семян или рассады.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 25. (2 часа) Стекло и металл в бытовых отходах.

Теория: Где встречается стекло и металл, почему их важно сдавать на переработку.

Практика: Игра-сортер «Сортируем правильно».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 26. (2 часа) Безопасность в лесу и дома. Мусор как источник пожара.

Теория: Правила пожарной безопасности, опасность мусора.

Практика: Тренинг по отработке правил пожаротушения для младших школьников.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 27. (2 часа) Безопасность природы и леса.

Теория: Экологические знаки, правила поведения в природе.

Практика: Создание знаков безопасности и плакатов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 28. (2 часа) Светлый праздник Пасха.

Теория: История и традиции праздника.

Практика: Изготовление пасхального цыплёнка из вторсырья.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 29. (2 часа) Праздник Великой Победы.

Теория: Значение Дня Победы, память о ветеранах.

Практика: Изготовление открыток ветеранам из переработанных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 30. (2 часа) Куда деваются пищевые отходы?

Теория: Компостирование, органические отходы.

Практика: Изготовление игрушки «Компостик».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 31. (2 часа) Коллективная работа – город из вторсырья.

Теория: Принципы макетирования, работа в команде.

Практика: Создание коллективного макета города из вторичных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 32. (2 часа) Шахматы и шашки из крышек.

Теория: Логические игры, значение для развития.

Практика: Изготовление игрового набора (шахматы/шашки) из крышек.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 33. (2 часа) Арт-объект «Дерево желаний».

Теория: Инсталляции из вторсырья, коллективное творчество.

Практика: Создание коллективной инсталляции «Дерево желаний».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 34. (2 часа) Итоговый проект «Мусор — это ресурс».

Теория: Обобщение знаний о переработке, выбор материалов.

Практика: Групповая работа: создание законченной композиции или полезной вещи для класса из определённого вида отходов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 35. (2 часа) Итоговое занятие по разделу.

Теория: Подведение итогов курса, обсуждение результатов.

Практика: Итоговый тест, защита итоговых работ, выставка.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

3. РАЗДЕЛ О ВОСПИТАНИИ

3.1. Цель и задачи воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской

Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- воспитание патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- воспитание представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание художественно-эстетического характера и нравственных качеств;
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- воспитание интереса к науке;
- понимания ценностей рационального природопользования;
- воспитание воли, дисциплинированности в конкурсной деятельности;
- воспитание познавательных интересов, формирующих потребность в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Начало нового учебного года, тренинг по правилам техники безопасности	Сентябрь	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
2	День учителя	Октябрь	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
3	Международный женский день	Ноябрь	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
4	«Новый год»	Декабрь	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
5	«Праздник 23 февраля»	Февраль	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
6	«Международны	Март	Беседа.	Творческие работы

	й женский день»		Изготовление поделки	Фотоотчёт
7	День Космонавтики	Апрель	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
8	«Православный праздник Пасхи»	Май	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
9	«День Победы»	Май	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИ УСЛОВИЙ

4.1. Календарный учебный график

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	09.09.2026	24.05.2027	33	132	2 раза в неделю по 2 часа
2	09.09.2026	24.05.2027	33	132	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график учебных групп (приложение 1)

4.2. Методические материалы

В основу учебно-творческих занятий положена самостоятельная работа на основе наблюдений и впечатлений от окружающей действительности, а также работа по развитию воображения.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Аудиовизуальное (зрительно-слуховое) восприятие теоретического материала и окружающей действительности. Данный подход способствует развитию художественного мышления и творчества. Занятия строятся с использованием слайдов или натурных съемок предметов, природных явлений. Методы обучения, используемые в данной общеразвивающей программе:

- словесный;
- наглядный;
- практический
- объяснительно-иллюстративные.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие. В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

Формы организации занятий:

- беседа;
- выставка;
- практическое задание.

Методы обучения: представлены в Приложении 1.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи).

2. Вводная беседа.

3. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).

4. Анализ изображаемого предмета.

5. Показ технологических приемов.

6. Гимнастика для пальцев и кистей рук.

7. Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами. Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные материалы и интересные детали).

8. Анализ работы: Рассмотрение готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.

9. Уборка рабочего места.

Педагогические технологии:

группового обучения;

развивающего обучения;

игровой деятельности;

коллективной творческой деятельности;

здоровьесберегающие;

коммуникативного общения.

Дидактическое оснащение: большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: наглядные материалы, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка, трафареты, шаблоны, основы и пр., образцы изделий.

4.3. Оценочные материалы

Оценка результативности освоения программы в части теоретической подготовки и части практической подготовки осуществляется по определенным критериям, степень выраженности которых определяется в баллах.

Итоговая аттестация и текущий контроль проводятся в форме выставки, в ходе которой также проводится устный опрос обучающихся.

Теоретическая подготовка (устный опрос)

Критерии	Баллы
1. Терминологические знания	
1. Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, знает основные понятия	3
2. Обучающийся затрудняется с ответом, может ответить только с помощью	2

наводящих вопросов	
3. Обучающийся не может ответить на поставленный вопрос	1
2. Процент освоения программы	
Обучающийся овладел 100-80% объёма знаний, предусмотренных программой	3
Обучающийся овладел 70-50% объёма знаний, предусмотренных программой	2
Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой	1
3. Знания в области материаловедения	
Обучающийся знает название основных природных материалов	3
Обучающийся частично знает название природных материалов	2
Обучающийся затрудняется в ответе, знает название только некоторых основных материалов	1
3. Знания в области жанров и композиции	
Обучающийся знает все жанры композиции	3
Обучающийся различает жанры, но иногда допускает ошибки	2
Обучающийся не различает жанры декоративно-прикладного искусства	1
4. Знания в области экологии	
Обучающийся знает основные принципы экологии	3
Обучающийся знает экологические проблемы	2
Обучающийся затрудняется в ответе, представляет, что такое экология	1

Практическая подготовка (определяется при презентации работы обучающимся)

Критерии	Баллы
1. Самостоятельность в работе	
Обучающийся выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами	3
Обучающемуся требуется незначительная помощь педагога, с вопросами к взрослому обращается редко	2
Обучающемуся необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны педагога, сам с вопросами не обращается	1
2. Использование различных техник	
Обучающийся использует разные художественные техники, экспериментирует во время выполнения работы	3
Обучающийся использует несколько художественных техник	2
Обучающийся использует одну художественную технику	1
3. Пропорциональный навык	
Обучающийся соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов	3
Обучающийся незначительно искажает размеры предметов по величине	2
Обучающийся пропорциональность разных предметов передает неверно	1
4. Навык передачи образа	
Обучающимся форма предмета передана точно	3
Обучающийся допустил незначительные искажения в передаче формы предмета	2
Обучающийся сделал значительные искажения, форма предмета не удалась	1
5. Композиционное решение	

Обучающимся представлено грамотное композиционное решение, все предметы органично смотрятся на листе	3
Обучающимся композиция частично нарушена, некоторые предметы расположены неверно	2
Композиция обучающимся не продумана, носит случайный характер	1

6. Качество выполнения работы	
Работа выполнена обучающимся аккуратно, линии края композиции ровные, материалы подобраны органично	3
Работа выполнена обучающимся аккуратно, линии края композиции не ровные, материалы подобраны частично верно	2
Работа выполнена обучающимся не аккуратно, линии края не ровные, материалы выглядят не органично	1
7. Оригинальный замысел творческой работы	
Обучающийся самостоятельно придумал идею и передал задуманный образ	3
Обучающийся придумал идею с помощью педагога, передал задуманный образ	2
Неоригинальный замысел творческой работы. Задуманный образ не передан	1

После оценки каждого параметра результативности освоения программы все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы в соответствии с нижеприведенной шкалой:

Критерии оценки теоретической подготовки:

Высокий уровень – 12 – 15 баллов

Средний уровень – 9 – 11 баллов

Низкий уровень – 5 – 8 баллов

Критерии оценки практической подготовки:

Высокий уровень – 17 – 21 баллов

Средний уровень – 11 – 16 баллов

Низкий уровень – 7 – 10 баллов

4.4. Материально-техническое / кадровое / информационное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Основу учебно-материальной базы, на которой в учреждении дополнительного образования или иного образовательного учреждения можно осуществлять занятия декоративно-прикладным творчеством, составляют кабинет прикладного творчества и его учебное оборудование.

Помещение для занятий - просторное, хорошо освещенное, проветриваемое. Подсатку учащихся можно осуществлять индивидуально, парно, вокруг стола (при работе в общей группе), а также составлять столы произвольно для индивидуальной работы и работы небольшими группами. Стол используется и как рабочая поверхность.

. Учебное помещение оснащено классной доской, столами, стульями, стеллажами для хранения дидактических и учебных материалов.

Из технического оснащения присутствуют: аудиоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор.

Материалы и инструменты необходимые для реализации программы: природные материалы (подготовленные листья, плоды, цветы деревьев, кустарников, подготовленный

бытовой мусор), бумага, картон, кисти, карандаши, краски (акварель, гуашь), пластилин, клей ПВА, баночки для воды, ножницы.

Информационное обеспечение. При реализации данной программы используются фотоматериалы и видео материалы.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог, имеющий необходимую квалификацию для решения задач, определенных данной образовательной программой.

5. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Белецкая Л. «Креативные картины из природных материалов». Москва. «Эксмо», 2006.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала? М: «Просвещение», 2004.
3. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов». Москва. «Эксмо», 2007.
4. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010.
5. Лыкова И. В. «Шаг за шагом.» (Конструирование из природного материала. Натюрмор- ты. Любимые цветы. Садовые цветы.) «Сфера», 2009.
6. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие- СПб.: «Детство- Пресс», 2006.
7. Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства»; Самара, Изд. дом «Федоров», 2008.
8. Салагаева Л. М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
9. Стецюк В. Картины из сухих цветов «АСТ - Пресс». Москва, 2002.
10. Суханова Н. П. Картины из цветов. Флористический коллаж. Москва, Олма - Пресс Образование, 2004.
11. Фомина Ю. Сухие и искусственные цветы. 100 новых идей. Библиотека журнала цве- ты. Москва. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003г.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Уч. неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I «Экологический фитодизайн»							
1.	09.09	1	Очная	2	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Окружающий мир и его материалы. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество. Знакомство с разными растительными материалами	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос
2.	14.09	1	Очная	2	Тема 2. Беседа: «Что такое фитодизайн» Работа: корзина с шишками	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
3.	16.09	2	Очная	2	Тема 3. Беседа: Свет, вода, тепло, воздух, почва – что нужно растению для жизни Работа: кроссворд	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
4.	21.09	2	Очная	2	Тема 4. Беседа: Сезонные изменения в жизни растений (осень, зима, весна, лето) Работа: наблюдения в природе, ведение календаря погоды и фенологических наблюдений	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
5.	23.09	3	Очная	2	Тема 5. Беседа: Экологические связи: растения и животные, растения и человек Работа: дидактические игры «Кто чем питается?», «Помоги растению»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
6.	28.09	3	Очная	2	Тема 6. Беседа: Красная книга. Растения, которые нуждаются в защите (региональный компонент) Работа: создание плаката «Берегите природу!»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
7.	30.09	4	Очная	2	Тема 7.	"Гуманитарный	Устный опрос

					Беседа: Растительный мир: многообразие форм и текстур. Работа: Простая аппликация	лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Практическая
8.	05.10	4	Очная	2	Тема 8. Экологический десант Работа Экскурсия на пришкольный участок, сбор материала	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая работа
9.	07.10	5	Очная	2	Тема 9. Беседа: Что за праздник «День учителя!» Работа: Открытка любимому учителю	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая работа
10.	12.10	5	Очная	2	Тема 10. Беседа: Сбор, сушка и хранение природных материалов. Работа: панно из природного материала	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Наблюдение Практическая работа
11.	14.10	6	Очная	2	Тема 11. Беседа: Техника прессованной флористики. Гербарий. Работа: панно из природного материала	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая работа
12.	19.10	6	Очная	2	Тема 12. Беседа: Плоскостная аппликация из целых листьев. Работа: Сложная аппликация	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая работа
13.	21.10	7	Очная	2	Тема 13. Беседа: Аппликация из фрагментов листьев (мозаика). Работа: Сложная аппликация в форме мозаики.	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая работа
14.	26.10	7	Очная	2	Тема 14. Беседа: Защита леса «Особенности хвойных деревьев.» Работа: букет из сосновых шишек	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая работа
15.	28.10	8	Очная	2	Тема 15.	"Гуманитарный	Устный опрос

					Беседа: Разнообразие комнатных растений: декоративно листные и декоративно цветущие Работа: интерактивная игра	лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Практическая
16.	02.11	8	Очная	2	Тема 16. Беседа: Путешествие по карте: родина комнатных растений (тропики, пустыни, субтропики) Работа: игра-путешествие, наклеивание на контурную карту	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая
17.	09.11	9	Очная	2	Тема 17. Беседа: Практика ухода: полив, опрыскивание, рыхление, протирание листьев Работа: еженедельный уход за растениями класса по графику)	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая
18.	11.11	9	Очная	2	Тема 18. Беседа: Создание «зелёного уголка» класса: выбор растений, размещение, дизайн Работа: коллективное оформление стеллажа,	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая
19.	16.11	10	Очная	2	Тема 19. Беседа: Аранжировка в контейнерах: мини-садики в коробках, тарелках, керамике Работа: создание суккулентных садиков или композиций из срезанных цветов в губке	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая
20.	18.11	10	Очная	2	Тема 20. Беседа: Аппликация из семян и круп (фасоль, тыква, косточки) Работа: изготовление рамок для фотографий, мозаика	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая
21.	23.11	11	Очная	2	Тема 21. Объёмные поделки из шишек, желудей, каштанов, веточек Работа: изготовление игрушек, фигурок зверей	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая
22.	25.11	11	Очная	2	Тема 22. Беседа: Экологичный интерьер: как растения делают дом уютным и чистым	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10 работа	Устный опрос Практическая

23.	30.11	12	Очная	2	Работа: проект «Растение моей комнаты» Тема 23. Беседа: Осенний проект «Дары осени» Работа: композиции из овощей, ягод, листьев	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
24.	02.12	12	Очная	2	Тема 24. Беседа: Создание открыток и приглашений с использованием сухоцветов Работа: Открытка на День Матери.	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
25.	07.12	13	Очная	2	Тема 25. Беседа: Профессии, связанные с растениями Работа: сюжетно-ролевая игра «Я – флорист»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
26.	09.12	13	Очная	2	Тема 26. Беседа: Проф.оринтация для новичков. Работа: игра с элементами тренинга по профессиями	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
27.	14.12	14	Очная	2	Тема 27. Беседа: Повторение пройденного: викторина «Знаюки растений»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
28.	16.12	14	Очная	2	Тема 28. Беседа: Зимний проект «Новогодний фитодизайн» Работа: поделки из хвои	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
29.	21.12	15	Очная	2	Тема 29. Беседа: Зимний проект «Новогодний фитодизайн» Работа: поделки создание новогодних венков	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
30.	23.12	15	Очная	2	Тема 30. Беседа: Зимний проект «Новогодний фитодизайн» Работа: поделки шишек	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа

31	28.12	16	Очная	2	Тема 31. Итоговый тест Итоговая работа - выставка	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
Раздел 2 «Экологический фитолайф с использованием переработанного мусора»							
32	30.12	16	Очная	2	Тема 1. Вводное занятие. Экология. Мусор. Бытовой мусор и его фракции. Знакомство с бытовым мусором. Графический тест «Живой-неживой»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
33	11.01	17	Очная	2	Тема 2. «Что происходит с мусором после выброса?» Дать представление о свалках, переработке, компостировании. Работа: Игра по сортировке мусора	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
34	13.01	17	Очная	2	Тема 3 Беседа: Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций с применением природных материалов. Пластик. Работа: из баночки «подставка для карандашей»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
35	18.01	18	Очная	2	Тема 4 Беседа: Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций . Работа: «Розы»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
36	20.01	18	Очная	2	Тема 5 Беседа: Экологическая безопасность Работа: Ватная игрушка «Грибочки»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
37	25.01	19	Очная	2	Тема 6 Беседа: Городская среда. Домашняя сортировка мусора.	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа

					Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций «Волшебное дерево» из СД- Дисков					"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос
38	27.01	19	Очная	2	Тема 7 Беседа: Бытовой мусор из природных материалов. Дерево, бумага. Работа: «Ваза»(стакан, пластилин, ветки дерева)					"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос
39	01.02	20	Очная	2	Тема 8 Беседа: Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций с применением природных материалов. Пластик, Работа: Цветы, плоскостная аппликация					"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос
40	03.02	20	Очная	2	Тема 9 Беседа: Городская среда. Твердые бытовые отходы (ТБО). Старые вещи, ветошь, нитки. Работа: Животные из шерстяных ниток					"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос
41	08.02	21	Очная	2	Тема 10 Беседа: День защитников отечества Работа: Открытка к празднику из переработанных материалов					"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос
42	10.02	21	Очная	2	Тема 11 Беседа: Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций. Работа: Поделки из крышек и пробок (мозаика, игрушки).					"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос
43	22.02	22	Очная	2	Тема 12 Беседа: Смешанная техника: природный материал + бытовые отходы. Работа: Поделка из пробок					"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос
44	24.02	22	Очная	2	Тема 13 8-Марта, светлый день! Работа: Поздравительные открытки из втор.сырья					"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос

45	01.03	23	Очная	2	Тема 14 Беседа: Папье-маше из макулатуры. Работа: Грибочки	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
46	03.03	23	Очная	2	Тема 15 Пластик, пластилин и семена. Работа: Композиция «Домик гномика»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
47	10.03	24	Очная	2	Тема 16. Откуда берётся бумага? Почему её нужно перерабатывать? Работа: декупаж	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
48	15.03	24	Очная	2	Тема 17. Беседа: Вторая жизнь бумаги Работа:Создание аппликаций и коллажей из обрезков цветной бумаги, старых журналов и газет.	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
49	17.03	25	Очная	2	Тема 18. Беседа: Вторая жизнь -Применение вагных дисков и палочек Работа: Избушка	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
50	22.03	25	Очная	2	Тема 19. Беседа:Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций. Работа: Изделия из бумажных отходов (газетные трубочки, плетение).	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
51	24.03	26	Очная	2	Тема 20. Беседа:Творчество из яичных лотков и картонных втулок Работа: Изготовление фигурок животных, цветов или мини-садилов из яичных лотков и втулок от туалетной бумаги	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
52	29.03	26	Очная	2	Тема 21. Беседа вторая жизнь полиграфии Работа: Закладки из старых открыток и картона	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
53	31.03	27	Очная	2	Тема 22. Апсайклинг	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа

						«Старая футболка – новая жизнь: шьём (без иголки!) эко-сумку» Работа: Шопер	ул. Ленина, д.10	работа
54	05.04	27	Очная	2		Тема 23. Беседа: День Космонавтики в России! Работа: «Космонавт»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
55	07.04	28	Очная	2		Тема 24. Беседа: Создание подвесных кашпо для растений из пластиковых бутылок. Работа: Посадка семян или рассады в созданные кашпо.	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
56	12.04	28	Очная	2		Тема 25. Беседа: Где мы встречаем стекло и металл? Почему их важно сдавать на переработку? Работа : игра сортер «Сортируем правильно»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
57	14.04	29	Очная	2		Тема 26. Беседа: Безопасность в лесу и дома. Как мусор становится источником пожара! Работа: тренинг по отработке правил пожаротушения для младших школьников	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
58	19.04	29	Очная	2		Тема 27. Безопасность природы и леса Работа: Знаки безопасности и плакаты	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
59	21.04	30	Очная	2		Тема 28. Беседа история появления праздника «Светлый праздник Пасха» Работа: Пасхальный цыплёнок	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
60	26.04	30	Очная	2		Тема 29 Беседа: Праздник Великой Победы. Работа: Открытки ветеранам.	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
61	28.04	31	Очная	2		Тема 30. Беседа: «Куда деваются пищевые отходы?» Работа: Игрушка Компостик	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа

62	05.05	31	Очная	2	Тема 31. Учиться работать вместе, создавать макет. Работа: Коллективная работа – город из вторсырья	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
63	12.05	32	Очная	2	Тема 32. Беседа: Шахматы.Сделать полезную игру, тренировать логику. Работа: «Шахматы и шашки из крышек»	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
64	17.05	32	Очная	2	Тема 33. Арт-объект “Дерево желаний”» Создать коллективную инсталляцию, развивать командный дух.	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
65	19.05	33	Очная	2	Тема 34 Итоговый проект второго блока: «Мусор — это ресурс». Работа: группа выбирает вид отходов и создаёт из него законченную композицию или полезную вещь для класса	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа
66	24.05	33	Очная	2	Тема 35. Итоговый тест Итоговая работа	"Гуманитарный лицей", г. Псков, ул. Ленина, д.10	Устный опрос Практическая работа

Приложение 2
Карта наблюдений индивидуального развития детей (педагогическая диагностика) по программе «Экологический фитодизайн»

Раздел I «Экологический фитодизайн» – для детей от 9 до 11 лет
Ф.И.О. педагога _____

№ ребенка	Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями							Общее кол-во баллов	Средний балл	Уровень развития
		Проявляет интерес к различным видам изобразительной деятельности, конструированию.	Знаком с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества.	Знаком с элементарными навыками работы с различными материалами.	Владеет элементарными навыками работы с различными материалами.	Создает изображения предметов из готовых фигур, деталей элементов; создавая многофигуральные композиции.	Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету по собственному желанию.	Знаком с видовым многообразием цветочно-декоративных растений; использует их в аранжировке			
1											

Оценка результативности проводится по 5-ти балльной системе:

5 баллов - ребенок выполняет задание правильно и самостоятельно.

4 балла - ребенок выполняет задание самостоятельно; допущенные ошибки исправляет при небольшой помощи педагога.

3 балла – ребенок выполняет задание при небольшой помощи взрослого; допущенные ошибки может исправить самостоятельно или совместно с взрослым; уровень сформированности представлений соответствует стандарту.

2 балла – ребенок выполняет задание при непосредственном участии взрослого; уровень сформированности представлений частично соответствует стандарту.

1 балл – ребенок не может выполнить задание даже при непосредственной помощи педагога; уровень сформированности представлений не соответствует стандарту.

Карта наблюдений индивидуального развития детей (педагогическая диагностика) по программе «Экологический фитодизайн»

Раздел II «Экологический фитодизайн с использованием переработанного бытового мусора» – для детей от 9 до 11 лет
Ф.И.О. педагога

№ ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями						Общее кол-во баллов	Средний балл	Уровень развития
	Проявляет интерес к теме экологии и переработки бытового мусора, мусора, конструированию.	Знаком с некоторыми видами бытового мусора.	Владет элементарными навыками работы с различными материалами.	Создает изображения предметов из готовых фигур, деталей элементов; создавая многофигуральные сюжетные композиции из бытового мусора.	Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам по собственному желанию.	Знаком с видовым многообразием декоративных приемов; использует их в аранжировке			
1						Владеет трудовыми навыками и пользуется необходимыми инструментами в работе с оборудованием.			

Оценка результативности проводится по 5-ти балльной системе:

5 баллов - ребенок выполняет задание правильно и самостоятельно.

4 балла - ребенок выполняет задание самостоятельно; допущенные ошибки исправляет при небольшой помощи педагога.

3 балла – ребенок выполняет задание при небольшой помощи взрослого; допущенные ошибки может исправить самостоятельно или совместно с взрослым; уровень сформированности представлений соответствует стандарту.

2 балла – ребенок выполняет задание при непосредственном участии взрослого; уровень сформированности представлений частично соответствует стандарту.

1 балл – ребенок не может выполнить задание даже при непосредственной помощи педагога; уровень сформированности представлений не соответствует стандарту.